

# ***BASES Primer concurso de cuentos***

## ***“Colegios Fodec, todos cuentan”***

Fundación Oficio Diocesano de Educación Católica, con el objetivo de promover y valorar la producción de textos escritos en sus estudiantes, convoca a este Primer Concurso de Cuentos '***Colegios Fodec, todos cuentan***', en el que podrán participar todos los y las estudiantes de las escuelas, colegios y liceos de Fundación ODEC, que cursen desde 4to año básico a 4to año medio.

### **1. Motivación Inicial**

Para potenciar sus virtudes literarias, y a manera de motivación inicial, la Fundación ODEC creará la instancia de charlas acerca del proceso creativo en la escritura, a cargo del escritor Sr. Néstor Flores Fica (email: [nestorfloresfica@yahoo.com](mailto:nestorfloresfica@yahoo.com)).

Estas charlas se realizarán entre el 26 de julio y el 12 de agosto, de acuerdo a Calendario previamente establecido y ajustado con cada Dirección de los colegios, escuelas y liceos de Fundación ODEC. La participación en estas charlas es de carácter voluntario. Los y las estudiantes que no asistan a las charlas podrán igualmente participar en el concurso, y sus cuentos serán evaluados con las mismas exigencias y sin condiciones respecto a quienes sí asistieron.

Adicionalmente, se entregará una videocápsula de apoyo al proceso de escritura y que condensará la información entregada en la charla presencial. Esta será compartida a las Direcciones de los colegios, escuelas y liceos de Fundación ODEC el día 26 de julio, para su socialización con los y las docentes encargados de llevar a cabo la actividad según la gestión interna de cada Comunidad.

## 2. Tema de los cuentos:

La temática seleccionada para esta ocasión es ***“La Naturaleza, esa hermosa casa común de todos”***

En ese sentido, la trama de los cuentos puede estar enfocada en:

- Medioambiente libre de contaminación
- Cambio climático
- Escasez hídrica
- Medioambiente marino
- Animales en peligro de extinción
- Reciclaje
- Deforestación
- Energías limpias
- Cuidado del agua
- Cuidado de la salud

O cualquiera que se refiera a la Naturaleza y que inspire su cuento.

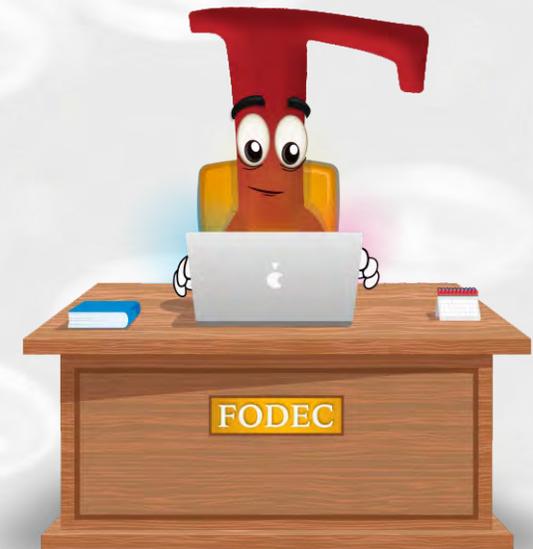
## 3. Categorías:

Los autores estarán divididos en tres categorías:

***Pudú:*** 4to, 5to, y 6to básico.

***Taruka:*** 7mo, 8vo y 1ro medio.

***Huemul:*** 2do, 3ro y 4to medio.



Pudú



Taruka



Huemul



\* Aquellos establecimientos que cuentan solamente con Enseñanza Media, todos los/las estudiantes participan en Categoría Huemul.

#### 4. Extensión de los cuentos:

Categoría Pudú: máximo diez líneas (10).

Categoría Taruka: máximo quince líneas (15).

Categoría Huemul: máximo veinte líneas (20).

El título del cuento no se considera dentro de la extensión.

#### 5. Formato

Los cuentos se envían en archivo Word, letra Times New Roman, tamaño 12.

Al final del cuento debe ir el nombre del alumno, el curso y el colegio al que pertenece.

## 6. Ilustraciones

Cada cuento deberá entregarse junto a una ilustración afín al texto, dibujada en una hoja blanca, sin líneas ni cuadros, en formato libre (mínimo de tamaño de hoja media carta y máximo tamaño carta) coloreada con la técnica que estime conveniente. En la parte de atrás de la ilustración deberá señalar el nombre del ilustrador y título del cuento al que representa. La ilustración, de preferencia, la deberá dibujar un alumno distinto del autor del cuento. Las ilustraciones deberán enviarse en sobre cerrado a la Oficina de Partes de Fundación ODEC, con fecha plazo 31 de agosto de 2022.



## 7. Plazo

El plazo de entrega de los cuentos será el día miércoles 31 de agosto.

## 8. Envíos

La Dirección o profesor responsable en cada colegio enviará un único archivo Word con todos los cuentos de cada categoría. Es decir, se envían tres archivos por colegio, indicando la categoría y el colegio en el nombre del archivo. Por ejemplo: cuentoshuemul\_colegioSanIsidro.docx. En el texto del mail se debe indicar la cantidad de cuentos por categoría.

*Por ejemplo:*

Pudú: 36 cuentos

Taruka: 44 cuentos

Huemul: 39 cuentos

Antes del envío, se sugiere que cada profesor realice una primera selección, dejando unos cinco o seis cuentos por cada curso, de acuerdo a un juicio cualitativo según la rúbrica del concurso.

Los cuentos deben enviarse al correo electrónico [todoscuentan@fodec.cl](mailto:todoscuentan@fodec.cl)

***Importante: los cuentos que no cumplan con estas solicitudes no entrarán a concurso por la causal 'fuera de bases'.***

### 9. Jurado

El jurado estará compuesto por escritores de la región que tengan publicaciones demostrables y reconocimiento en concursos de literatura y/o cualquier otro integrante que la Fundación ODEC defina en caso de fuerza mayor. Estos se confirmarán antes del 31 de agosto, fecha final para la entrega de los cuentos al concurso.

El jurado dividirá su trabajo en dos etapas:

En la primera, determinará cualitativamente los trabajos más destacados de cada colegio, observando principalmente los cuatro aspectos: intensidad emotiva, ortografía, estilo y creatividad.

La intensidad emotiva es la capacidad que el escritor posee para transmitir las emociones de la acción y los personajes desde el papel al corazón y la mente imaginativa del lector. La ortografía, dentro de la evaluación, es el grado de ausencia o presencia de errores normativos en la escritura, tanto de las palabras como de la gramática. El estilo tiene que ver con la elección del autor de cada pieza dentro de su texto, ya sea una palabra, una frase o una figura literaria, y que conjugadas se lean armónicas y orgánicas. La creatividad, al interior de esta evaluación, es la potencialidad de un cuento y su argumento para no ser confundido o muy asociado a una historia ampliamente conocida por el común de las personas.

En la segunda ronda, los cuentos de la selección serán evaluados cuantitativamente, en los mismos cuatro aspectos, de acuerdo a la siguiente rúbrica:



Rúbrica evaluativa							
CONCURSO DE CUENTO							
'Colegios Fodec, todos cuentan'							
	7	6	5	4	3	2	1
Intensidad	La emoción que pretende la historia, desde sus personajes y acción, llega de manera absoluta al lector.		Se aprecia el esfuerzo por transmitir la emoción globalizada del argumento, aunque no llega de manera total.		No transmite aquella emoción que describe la acción y el lector queda con insatisfacción al leer.		
Ortografía	No hay ningún error ortográfico y la elección de la puntuación es la que más favorece al relato.		Los errores existen pero, aunque se observan, no afectan categóricamente el ritmo de la lectura.		La cantidad de errores observados hace que la lectura no sea agradable.		
Estilo	La armonía de los elementos del relato hacen de éste una pieza armónica que no amerita edición.		Los elementos y figuras del cuento aportan la linealidad mínima pero amerita cierta intervención de edición.		El relato debe ser editado de manera drástica, cambiando gran parte de su forma.		
Creatividad	El texto sorprende gratamente por lo novedoso de sus personajes, argumento y ambientes.		El texto parece evocar en alguno de sus elementos ciertos parecidos a historias comunes previas.		Demasiados de sus elementos parecen inspirados en otras historias ya escritas o conocidas.		

## 10. Premios

Serán premiados los tres primeros lugares de cada Categoría en que participe cada establecimiento. Premios por Colegio. Cada estudiante ganador por cada categoría recibirá un ejemplar de la publicación efectuada de los cuentos ganadores más. En forma complementaria, se premiará la Mejor Ilustración de cada categoría:

- 1er lugar: Una tablet
- 2do lugar: Colección de libros (infantil / juvenil)
- 3er lugar: Útiles escolares año 2023

Además, se galardonarán tres lugares globales por categoría, que se definirán entre los primeros lugares de cada una. En forma complementaria, recibirá Mención Honrosa la Mejor Ilustración de cada categoría. Habrá también un único súper primer lugar, al 'Cuento del Año Fodec'. Estos Premios globales recibirán galvano de reconocimiento que será entregado en Ceremonia de Aniversario FODEC 2022.

## 11. Resultados del Concurso

Los resultados del concurso serán informados a los seleccionados la primera semana de octubre, sin mencionar las posiciones hasta la premiación final y la entrega del libro.

## 12. Recomendaciones generales para los cuentos

Los cuentos deben ser originales y no de otro autor. Pueden inspirarse en historias o hechos reales. No deben haber sido publicados en cualquier otro soporte, tanto impreso como virtual, incluso en Redes Sociales. Y deben entregarse dentro del plazo estipulado, máximo el 31 de agosto, y bajo las demás condiciones de estas bases.

